

Losonante

Immersives Hörerlebnis



... ein Hörerlebnis besonderer Art

Losophante

immersiv

sinnlich

unvergesslich





intensive Wahrnehmung von Tönen

die Magie vom Knochenschall

Technologie im Dienste der Emotionen

geräuscharm

kein Kopfhörer nötig

Indoor und Outdoor



Hörstation « Strom »



Hörstation « Akku »



Hörstation « Video »





**automatische Tonwiedergabe durch
Auflegen der Elbogen auf die Sensoren**

**Berühren Sie mit der Unterseite
Ihrer Hand die Ohrmuschel**

Wechseln der Dateien / Pause Funktion

Losonante
N° : losonnante_058

Paramètres

Volume
37

Balance
gauche 0 droite

Luminosité
5

Pause avant arrêt (en seconde)
3

Liste des médias

Option écran externe

intuitive Benutzeroberfläche

einfaches Auswechseln der Dateien

Losonante
N° : losonnante_058

Paramètres

Liste des médias

Pistes chargées

rang	affichage	nom	actions
1	01	Beethoven.mp3	
2	02	Rhinoceros.mp3	

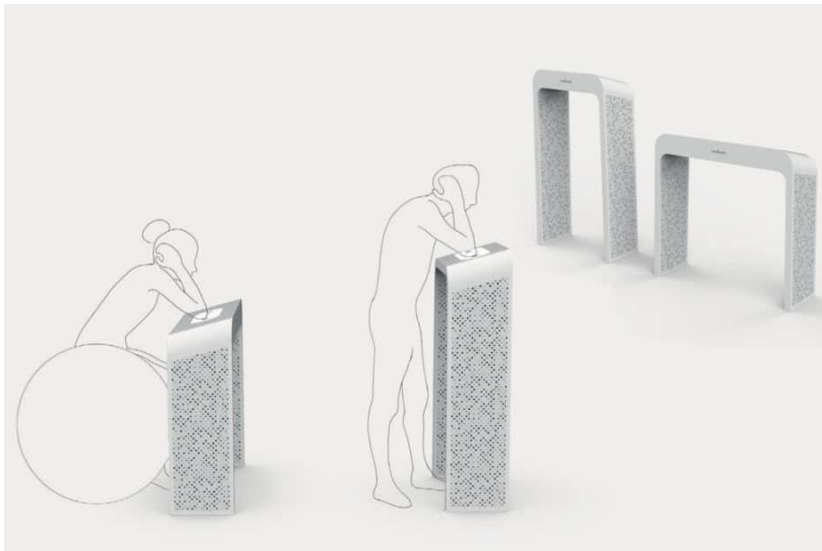
+ Ajouter

Option écran externe

automatische Parametereinstellung



**Standardisierte Stehtische und Schulbänke
für den Innen- und Aussenbereich**



**Individuelle Tische und Auflagen
für den Innen- und Aussenbereich**

Gestaltung

Beratung

Sound Design

Lieferung

Vermietung

Wartungsvertrag



massgeschneiderte Lösung gesucht ?

vielfältige Inhalte

Ort der Kreativität

ein paar wertvolle Minuten



... unsere Referenzen

Losonante





Kulturstätten und Mussen

die Anforderung

Die rekonstruierten römischen Befestigungsanlagen um Alésia sollen aufgewertet werden, indem die Schlacht wieder zum Leben erweckt wird. (Alise-Sainte-Reine/Frankreich)

die Lösung

Gegenüber den Befestigungsanlagen wurde eine Hörstation installiert. Es wurde eine akustische Rekonstruktion der Geräusche durchgeführt, mit welchen die Geschichte aus Sicht der Römer in ihrem Lager erzählt wird. Die Hörstation spielt auch Geräusche des keltischen Blasinstruments « Carnyx » ab.

... einzigartiges Konzept bringt Kulturerbe zur Geltung

Sehenswürdigkeiten

die Anforderung

SMIDDEST (Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde) wollte eine Lösung, um das von der Compagnie des Musiques Téléscompques am Leuchtturm von Courdouan geschaffene Werk der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Tonaufnahmen wurden im Leuchtturm aufgenommen, um die einzigartige Atmosphäre des Ortes einzufangen.

die Lösung

Für dieses Projekt wurde ein spezieller Tisch mit eingebauter Hörstation per Lastkran in den Turm gehievt. Da sich die Installation ausserhalb der Besuchersaison an einem unzugänglichen Ort befindet, wird die Wartung durch Remote Monitoring durchgeführt.





Museografie & Szenografie

die Anforderung

Hören von Geräuschen der Lebensmitteltexturen in der Haupthalle in der Ausstellung «Banquet». Die Ausstellung ist sehr laut. Mit dem Prinzip des Knochenschalls werden die Umgebungsgereusche minimiert. Die Wanderausstellung wird während vier Jahren in der ganzen Welt gezeigt.

die Lösung

Ein vom Kolumnisten und Küchenchef Arnaud Daguin geschriebener und vorgelesener Text wurde aufgenommen und ins Englische und Spanische übersetzt. Die Möbel für die beiden Hörstationen wurden in zwei unterschiedlichen Grössen vom Team der Cité des Sciences gefertigt.

... Begeistern Sie Jung und Alt mit einer neuen Klangwelt

Lauscher

Freizeit- und Erlebnisparks

die Anforderung

In einem neuen immersiven Raum wollte Terra Botanica (Angers/Frankreich) die Sinne der Besucher ansprechen, damit das Lauschen auf den Vogelgesang neu entdeckt wird. Das Team suchte daher nach einer für die Aussenumgebung geeigneten Audiolösung, um Vogelstimmen verschiedener Arten richtig in Szene zu setzen.

die Lösung

Im Aussenbereich wurden 6 Hörstationen in zwei verschiedenen Höhen für Kinder und Erwachsene installiert. Das Team des Parks hat mithilfe unserer Beratung Tische für die Hörstationen entworfen, welche sich perfekt in die Szenerie einbinden. Ein Naturforscher erzählt «als roter Faden» spannende Geschichten über die Eigenschaften der Vögel.





Festivals & Events

die Anforderung

Beschallung eines Bildschirms, auf dem eine anamorphotische Animation des neuen BMW iX2 gezeigt wird. Die Eventagentur JCDecaux Live suchte nach einer einfachen Audiolösung, welche mit der 3D-Technologie kompatibel ist und keine Lärmbelästigung verursacht.

die Lösung

Der Stehtisch mit der Hörstation wurde so ausgerichtet, dass der Benutzer den anamorphotischen Effekt genießen kann und die anderen Besucher nicht gestört werden.

Gebietsplanung & Städtebau

die Anforderung

Seit 2015 sucht und installiert die Stadt Saint-Étienne bei jeder Ausgabe der internationalen Design-Biennale innovative Prototypen von Mobiliar für verschiedene Standorte in der Stadt.

die Lösung

Das Jury der internationalen Design-Biennale Saint-Étienne wählte unser Hörstationen aufgrund ihrer Qualität und der Robustheit als Instrument zur Aufwertung des städtischen Raums aus.





Hergestellt in Frankreich



Öko Design und Konzept



Integrität



Losonante

Immersives Hörerlebnis

Fordern Sie noch heute unsere Preisliste an!

Buchen Sie noch heute einen Demotermin!

Kontaktadresse:

Crystal Display Electronics AG
Zürcherstrasse 37a
8852 Altendorf
Schweiz

sales@movebox.shop
+41 (0)55 451 54 54